



howest  
/ hogeschool



## HANDLEIDING



 De Podgrot 

# Hoe gebruik je de RØDECaster Pro II?

# Inhoudstafel

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Aan de slag</b>                                                 | <b>2</b>  |
| Het opstartproces                                                  | 2         |
| 1. Taal selecteren .....                                           | 2         |
| 2. Tijd en datum instellen.....                                    | 2         |
| 3. Firmware bijwerken .....                                        | 3         |
| 4. De installatiewizard .....                                      | 3         |
| Verbinden van koptelefoons en luidsprekers                         | 3         |
| 1. Koptelefoons aansluiten .....                                   | 3         |
| 2. Aanpassen van koptelefoonniveaus .....                          | 4         |
| 3. Aansluiten en gebruiken van speakers/monitors .....             | 5         |
| 4. Monitor Output Settings .....                                   | 5         |
| Aansluiten van microfoons, instrumenten en andere apparaten        | 6         |
| 1. Microfoons aansluiten .....                                     | 6         |
| 2. Basisinstellingen voor microfoon .....                          | 6         |
| 3. Het instellen van de microfoonniveaus .....                     | 7         |
| 5. Gebruik van microfoonpresets .....                              | 8         |
| 6. Verbinding maken met instrumenten en lijnniveau apparaten ..... | 8         |
| 7. Stereo koppelen van ingangen .....                              | 8         |
| 8. Opslaan en exporteren van instellingen als een 'Show' .....     | 9         |
| 9. Factory reset .....                                             | 10        |
| 10. Voeding van de RØDECaster Pro II .....                         | 10        |
| <b>Instellen van kanalen en uitvoer op de RØDECaster Pro II</b>    | <b>11</b> |
| 1. Standaard mixerconfiguratie .....                               | 11        |
| 2. Toewijzen van ingangen aan schuiven .....                       | 12        |
| 3. Koppelen en toewijzen van een draadloos apparaat .....          | 12        |
| 4. Gebruik van de fysieke en virtuele schuiven .....               | 13        |
| 5. Veranderen van de niveaumeterweergave .....                     | 14        |
| 6. Gebruik van de dovenschakelaars .....                           | 14        |
| 7. Gebruik van de luisterknoppen .....                             | 15        |
| 8. Begrip van de uitvoer .....                                     | 15        |
| 9. Aanmaken van aangepaste sub-mixen .....                         | 16        |
| 10. Main mix en mix-minus .....                                    | 17        |
| <b>Mogelijke problemen</b>                                         | <b>18</b> |

Deze handleiding werd vertaald vanuit het Engels met ChatGPT. Deze RØDECaster Pro II werkt een beetje anders dan de het oudere toestel in de Newsroom en de mobiele set die uitgeleend kan worden in de mediatheek. Je hebt wel een andere app nodig op je eigen laptop.

## Aan de slag

In dit gedeelte zullen we je door het basisinstallatieproces van de RØDECaster Pro II leiden, inclusief het aansluiten van koptelefoons en luidsprekers, het verbinden en instellen van microfoons, instrumenten en andere apparaten, het bijwerken van de firmware en meer.

### Het opstartproces

#### 1. Taal selecteren

Na het opstarten van je RØDECaster Pro II voor de eerste keer, wordt je gevraagd om je standaardtaal te kiezen. Er zijn 10 talen om uit te kiezen: Engels, Chinees, Japans, Koreaans, Frans, Duits, Italiaans, Spaans en Portugees. De standaardtaal kan op elk moment worden gewijzigd door op het instellingenpictogram te tikken en 'Systeem' > 'Taal' te selecteren.



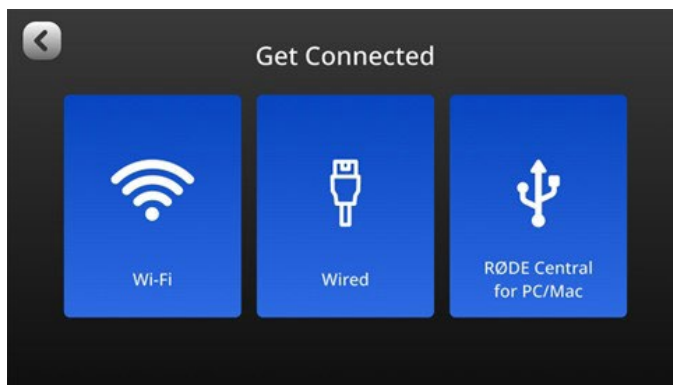
#### 2. Tijd en datum instellen

Vervolgens wordt je gevraagd om de tijd en datum voor je apparaat in te stellen. Gebruik de draai-encoder en het aanraakscherm om je lokale tijd en datum in te stellen. Onderaan links kun je ook kiezen of je de tijd en datum op het startscherm wilt weer-geven.



### 3. Firmware bijwerken

Vervolgens wordt je gevraagd om je RØDECaster Pro II via Wi-Fi, ethernet of USB aan te sluiten op een computer om ervoor te zorgen dat je de meest recente firmware gebruikt. Selecteer je voorkeursverbinding en volg de instructies om een internetverbinding tot stand te brengen.



### 4. De installatiewizard

Vervolgens word je meegenomen door het proces van de Installatiewizard, die stapsgewijze instructies biedt voor het configureren van je apparaat. Deze stappen worden hieronder behandeld. Je kunt de Installatiewizard op elk moment openen door een nieuwe 'Show' te maken (tik op het 'Show'-pictogram rechtsboven op de startpagina en selecteer vervolgens 'Nieuwe Show').



## Verbinden van koptelefoons en luidsprekers

### 1. Koptelefoons aansluiten

Aan de achterkant van de RØDECaster Pro II bevinden zich vier uitgangen voor het aansluiten van vier paar koptelefoons. Deze beschikken over hoogwaardige 1/4-inch connectoren. Als je koptelefoon een 3,5mm-connector heeft, gebruik dan een 1/4-inch naar 3,5mm-adapter zoals de RØDE HJA-4 om ze op het apparaat aan te sluiten.



### Pro tip

Als je de presentator van een podcast bent of verantwoordelijk bent voor de productie/engineering van een opname, raden we aan om altijd in te pluggen op de koptelefoon-uitgang 1. Dit komt doordat wanneer je op de 'Luisteren'-knop van een fader drukt, deze alleen voor koptelefoonuitgang 1 wordt geïsoleerd. Zo kun je naar dat kanaal luisteren zonder de opname voor andere mensen in je sessie te verstoren.

## 2. Aanpassen van koptelefoonniveaus

Elke koptelefoonuitgang heeft een onafhankelijke niveauregeling. Deze bevinden zich aan de voorkant van het apparaat en zijn gelabeld als 1-4. Hierdoor kun je eenvoudig het volume van je koptelefoon regelen en de niveaus in balans brengen voor degenen met wie je opneemt.



Je kunt ook het uitvoerniveau optimaliseren voor het type koptelefoon dat je gebruikt (bijvoorbeeld, of ze een hoge gevoeligheid hebben of een lage gevoeligheid). Om dit te doen, tik op het instellingen-pictogram, ga naar 'Uitgangen' > 'Koptelefoons', en selecteer vervolgens het type koptelefoon. Modellen met hoge gevoeligheid hebben meer uitvoer, terwijl modellen met lage gevoeligheid minder uitvoer hebben. Het selecteren van de juiste instelling voor je type koptelefoon optimaliseert de gain-structuur om de instelling van de koptelefoonvolumes zo consistent mogelijk te maken.

### Pro tip

Om onverwachte harde geluiden in je koptelefoon te vermijden, raden we aan om altijd te beginnen met lage koptelefoonniveaus voordat je je ingangen voor opname instelt, en ze vervolgens naar een comfortabel niveau te verhogen.

### 3. Aansluiten en gebruiken van speakers/monitors

Aan de achterkant van de RØDECaster Pro II bevinden zich twee gebalanceerde ¼-inch lijnuitgangen voor het aansluiten van een paar speakers/monitors. Deze zijn duidelijk gelabeld als links en rechts. Het niveau van de monitoruitvoer wordt geregeld met de draai-encoder aan de voorkant van het apparaat, en er is een pictogram bovenaan het mixerscherm om je niveau te controleren.



#### Pro tip

Om interferentie of elektrische ruis te voorkomen bij het gebruik van speakers/monitors, raden we aan om gebalanceerde TRS-kabels te gebruiken.

### 4. Monitor Output Settings

Je kunt twee aanvullende instellingen voor de monitoruitgangen openen door op het tandwielpictogram te tikken, vervolgens 'Outputs' > 'Monitor'.



#### Automatisch dempen van uitgang

Indien ingeschakeld, wordt de monitoruitgang automatisch gedempt wanneer een microfoonkanaalfader omhoog wordt geschoven om feedback te voorkomen.

#### Automatisch dempen van Bluetooth-uitgang

Indien ingeschakeld, wordt de Bluetooth-uitgang gedempt wanneer een microfoonkanaalfader omhoog wordt geschoven om feedback te voorkomen.

#### Vaste uitgangsniveau

Indien ingeschakeld, wordt het uitgangsniveau van de monitor ingesteld op lijnniveau en kan niet worden aangepast. Dit is handig als je de monitoruitgangen gebruikt om audio naar externe apparatuur te sturen, zoals uitzend- of livestreamapparatuur, en wilt zorgen dat je niveaus niet te hoog of te laag zijn.

## Aansluiten van microfoons, instrumenten en andere apparaten

De RØDECaster Pro II beschikt over vier hoogwaardige Neutrik™ combo-aansluitingen voor het aansluiten van microfoons, instrumenten (zoals gitaren en bassen) en lijnniveau-apparaten zoals toetsenborden en drummachines. In dit gedeelte laten we je zien hoe je deze apparaten kunt aansluiten en instellen voor opname.

### 1. Microfoons aansluiten

Begin met het aansluiten van je microfoon op ingang 1 aan de achterkant van het apparaat met een standaard 3-pins XLR-kabel. Je kunt elke XLR-microfoon gebruiken met de RØDECaster Pro II, inclusief condensatormicrofoons die fantoomvoeding vereisen (let op: USB-microfoons kunnen niet worden gebruikt met de RØDECaster Pro II). Standaard worden ingangen 1-4 toegewezen aan faders 1-4 op de mixer. Zorg ervoor dat fader 1 helemaal omlaag staat en sluit ook een paar koptelefoons aan op kanaal 1 van de hoofdtelefoon, zodat je je audio kunt monitoren.



### 2. Basisinstellingen voor microfoon

Om het instellingenschermbord voor kanaal 1 te openen, druk je op de gekleurde knop boven de fysieke fader of tik je op de fader op het scherm. Hier kun je selecteren welk type microfoon je gebruikt, wat het niveau, de klank en de fantoomvoeding (indien nodig) aanpast. Als je microfoon niet verschijnt in het "microfoon locker"-menu, selecteer dan de universele dynamische of condensatoroptie. Je kunt ook handmatig de fantoomvoeding aan en uit zetten.



#### Pro tip

De vier analoge ingangen op de RØDECaster Pro II zijn voorzien van onze eersteklas Revolution Preamps™. Dit zijn ultraschone, hoogwaardige voorversterkers met veel gain die je voldoende output geven, zelfs met de meest veeleisende dynamische microfoons, terwijl ze toch ongelooflijk stil blijven. Hierdoor is het gebruik van een lijnversterker of lifter met

je microfoons overbodig. Sterker nog, het ruisniveau van de Revolution Preamps is zo laag dat het gebruik van een lifter juist ruis aan je signaal toevoegt, dus we raden het ten zeerste af om er een te gebruiken.

### 3. Het instellen van de microfoonniveaus

Nadat je microfoon is ingesteld, duw fader 1 omhoog naar de dikke lijn net iets meer dan halverwege de fader. Dit vertegenwoordigt 'unity gain'. Draai vervolgens kanaal 1 van de hoofdtelefoon omhoog naar een comfortabel luisterniveau. Onder de "mic locker" bevindt zich een niveau-meter en een regeling voor de versterking.



Houd de niveau-meter in de gaten en praat op een natuurlijk niveau, zo dicht mogelijk bij de microfoon als je zult zijn tijdens het opnemen. Je audiogeluid moet zich in het groene gedeelte van de meter bevinden terwijl je praat. Als je de juiste microfooninstelling hebt geselecteerd, zou je al op een goed opnameniveau moeten zitten. Gebruik de '+' en '-' knoppen om aan te passen indien nodig. Herhaal dit proces voor zoveel microfoons als je nodig hebt voor je opname.

**Opmerking:** Het kan zijn dat je nog steeds niveaus op de meter ziet, zelfs als de fader helemaal naar beneden staat. Dit komt omdat de fader het niveau regelt dat naar de uitgang van de RØDEcaster Pro II wordt gestuurd, niet het invoerniveau van het kanaal.

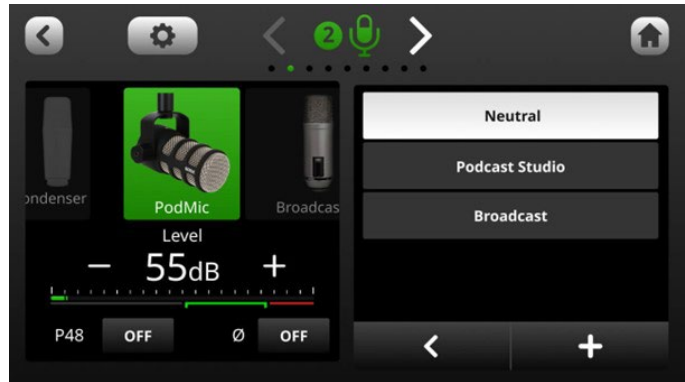
### 4. Tips voor microfoontechniek

Goede microfoontechniek is buitengewoon belangrijk om schone, heldere opnames vast te leggen en het beste uit je microfoon en opnameapparaat te halen, terwijl slechte techniek schadelijk kan zijn voor je opname. Klik op de onderstaande link voor meer informatie over microfoontechniek, evenals tips voor het correct instellen van je versterking en het kiezen van de juiste opnameruimte.

## 5. Gebruik van microfoonpresets

De RØDECaster Pro II biedt een selectie van professioneel afgestemde microfoonpresets die ideaal zijn voor podcasting en livestreaming. Om deze te openen, klik je op het tabblad 'Presets' in het scherm voor kanaalinstellingen. Er zijn drie standaardpresets om uit te kiezen: 'Neutraal', 'Podcast Studio' en 'Broadcast'.

Je kunt ook je eigen presets maken (bekijk het gedeelte 'Hoe de On-board Processing te Gebruiken' om meer te leren over het maken van presets).



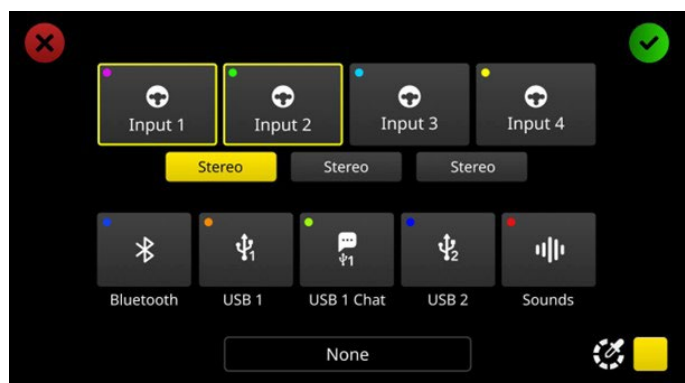
## 6. Verbinding maken met instrumenten en lijnniveau apparaten

Om een instrument of apparaat op lijnniveau aan te sluiten, is het proces grotendeels hetzelfde als bij het aansluiten van een microfoon: steek eenvoudig de stekker in een van de vier ingangen met een TRS- of instrumentenkabel. Open vervolgens het instellingenscherf voor het kanaal en selecteer 'Line-in' of 'Instrument' uit het "mic locker"-menu - dit past de ingangsgain aan naar een geschikt niveau, afhankelijk van wat er is aangesloten. Gebruik de niveaumeter en de '+' en '-' knoppen om de ingangsgain indien nodig aan te passen.



## 7. Stereo koppelen van ingangen

Als je een instrument of apparaat op lijnniveau met stereouitgangen gebruikt, of een stereomicrofoonpaar opneemt, kun je twee ingangen koppelen en ze naar één kanaal routen. Dit stelt je in staat om het niveau van beide ingangen te regelen met één enkele fader, zodat beide kanaalniveaus exact hetzelfde zijn.



Om twee ingangen te koppelen, open je het instellingenscherf voor de fader waaraan je ze wilt toewijzen en klik je op het tandwielpictogram om het scherm voor fadertoe-

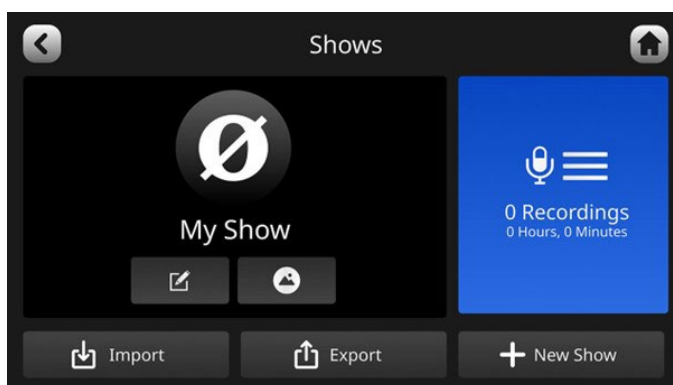
wijzing te openen. Tik vervolgens op het 'Stereo'-pictogram onder de ingangen die je wilt koppelen (let op: je kunt alleen ingangen koppelen die naast elkaar liggen, bijvoorbeeld 1 en 2, 2 en 3, en 3 en 4). Tik op het groene vinkpictogram om op te slaan. Na het opslaan, zorg ervoor dat je het juiste invoertype hebt geselecteerd in het "mic locker"-menu.

### Pro tip

Gekoppelde ingangen worden automatisch hard naar links en rechts gepand, waardoor je een volledig stereobeeld krijgt. Je zult ook merken dat faders met gekoppelde ingangen twee niveaumeters hebben op het mixerscherf, zodat je het niveau van elke input onafhankelijk kunt monitoren.

## 8. Opslaan en exporteren van instellingen als een 'Show'

Al je instellingen, inclusief je kanaal-configuratie, mixer- en SMART-pad-configuratie, verwerking, effecten en apparaatconfiguratie, kunnen worden opgeslagen op een microSD-kaart of harde schijf als een 'Show'. Om dit te doen, tik je op het pictogram in de linkerbovenhoek van het startscherf of tik je op het tandwielpictogram en vervolgens op 'Show', en tik dan op 'Export'. Dit maakt een momentopname van al je instellingen en slaat ze op als een bestand op je opslagapparaat, dat vervolgens naar je computer kan worden overgezet.



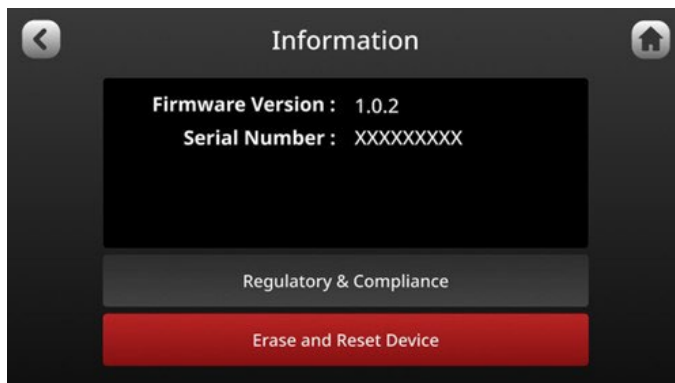
Je kunt zoveel 'Show'-momentopnamen opslaan en exporteren als je wilt, wat handig is als je je RØDECaster Pro II deelt met andere makers of als je verschillende podcasts, livestreams of verschillende soorten content maakt.

Om een 'Show' die je hebt opgeslagen te importeren, zorg ervoor dat het bestand is geladen op een microSD-kaart of harde schijf, sluit deze aan op je apparaat, tik op het pictogram in de linkerbovenhoek van het startscherf of tik op het tandwielpictogram en ga dan naar 'Show' > 'Import', selecteer vervolgens de 'Show' die je wilt importeren uit de lijst.

## 9. Factory reset

Om een fabrieksreset uit te voeren, tik je op het tandwielpictogram, vervolgens 'Systeem' > 'Informatie' > 'Apparaatinformatie bekijken', en dan 'Wis en herstel apparaat'.

**Opmerking:** Dit zal alle huidige configuratiegegevens permanent verwijderen. Als je deze gegevens wilt opslaan voordat je ze wist, zie dan het bovenstaande gedeelte over het exporteren van je 'Show'.



## 10. Voeding van de RØDECaster Pro II

De RØDECaster Pro II wordt geleverd met een voedingsadapter. Steek deze in de USB-C-ingang naast de rode knop aan de achterkant van het apparaat om stroom te leveren. Het kan ook worden gevoed door een USB-powerbank, zolang deze in staat is om 30W USB-C PD (15V, 2A) te leveren. Je krijgt ongeveer één uur bedrijfstijd per 10W/u capaciteit, dus een hoogwaardige batterij zal je ongeveer tien uur stroom geven (let op: het stroomverbruik van de batterij hangt af van gebruiksfactoren zoals scherm- en LED-helderheid, USB-connectiviteit en fantoomvoedingstatus, dus de resultaten kunnen variëren). Als er onvoldoende stroom wordt geleverd aan het apparaat, zie je een waarschuwingsscherm. In dat geval gebruik je ofwel de meegeleverde voedingsadapter of een voedingsadapter die voldoet aan de bovenstaande specificaties.



# Instellen van kanalen en uitvoer op de RØDECaster Pro II

In deze sectie zullen we je begeleiden bij het instellen van de mixer, het toewijzen van kanalen en het configureren van uitvoer op de RØDECaster Pro II. De zes fysieke schuiven en drie virtuele schuiven kunnen individueel worden toegewezen, waardoor je de mixer kunt aanpassen aan je ideale opstelling en workflow. Op dezelfde manier kunnen alle tien uitgangen volledig geconfigureerd worden met verschillende routeringsopties.



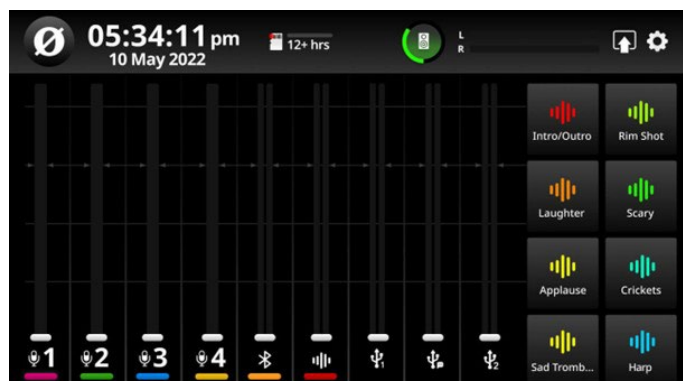
- 1 Physical Faders
- 2 Mute Button
- 3 Listen Button
- 4 Virtual Faders
- 5 Fader Level Meters
- 6 Unity Gain Indicator

## 1. Standaard mixerconfiguratie

De RØDECaster Pro II heeft negen afzonderlijke ingangen voor het aansluiten van verschillende apparaten en audiobronnen. Dit omvat vier combi-aansluitingen voor het verbinden van microfoons, instrumenten en andere apparaten, twee draadloze ontvangers voor het koppelen aan compatibele RØDE Series IV draadloze zenders, een Bluetooth-kanaal voor draadloze verbinding met computers en mobiele apparaten, het SMART Pad-kanaal en dubbele USB-C interfaces voor het verbinden van twee computers en mobiele apparaten, plus een extra virtueel USB-kanaal genaamd 'Chat' voor het verbinden van chat-apps, handig voor livestreaming en andere toepassingen.

Standaard worden deze kanalen toegewezen aan de schuiven als volgt (tenzij anders opgegeven tijdens het Setup Wizard-proces):

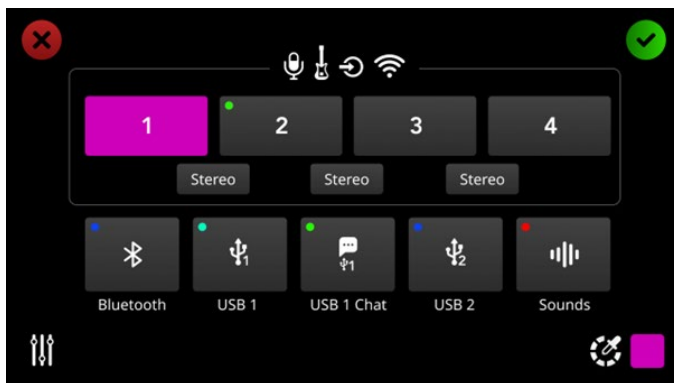
- Schuif 1-4: XLR/TRS-ingangen 1-4
- Schuif 5: Bluetooth
- Schuif 6: SMART Pads
- Schuif 7: USB 1
- Schuif 8: USB 1 Chat
- Schuif 9: USB 2



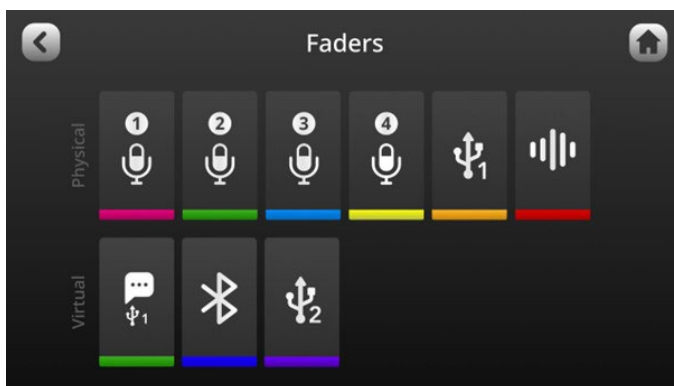
## 2. Toewijzen van ingangen aan schuiven

Er zijn meerdere manieren om de mixerconfiguratie te wijzigen, zowel tijdens het Setup Wizard-proces als via het scherm voor schuifinstellingen of het scherm voor kanaalinstellingen.

Om toegang te krijgen tot het kanaalinstellingenscherf voor een schuif, tik je eenvoudig op de knop boven de schuif of het pictogram onder de niveaumeter en tik je vervolgens op het tandwielpictogram om het kanaaltoewijzingsscherf te openen. Hier kun je selecteren welke invoer aan dat kanaal is toegewezen, invoeren deactiveren, stereoinvoer koppelen en de kleurcodering van het kanaal wijzigen. Als je het kanaal hebt geconfigureerd, tik je op het groene vinkpictogram om de instellingen op te slaan. Herhaal het proces voor de andere schuiven waaraan je invoeren wilt toewijzen.



Om toegang te krijgen tot het scherm voor schuifinstellingen, tik je op het tandwielpictogram en vervolgens op 'Faders' (of tik je op het schuifpictogram linksonder in het scherm voor kanaalinstellingen). Hier kun je kanalen toewijzen aan de fysieke en virtuele schuiven door hun pictogrammen naar de gewenste locatie te slepen en neer te zetten met het aanraakscherf. Dit is een snelle en gemakkelijke manier om de configuratie van de mixer te wijzigen. Je kunt ook op een schuifpictogram tikken om het kanaaltoewijzingsscherf te openen.

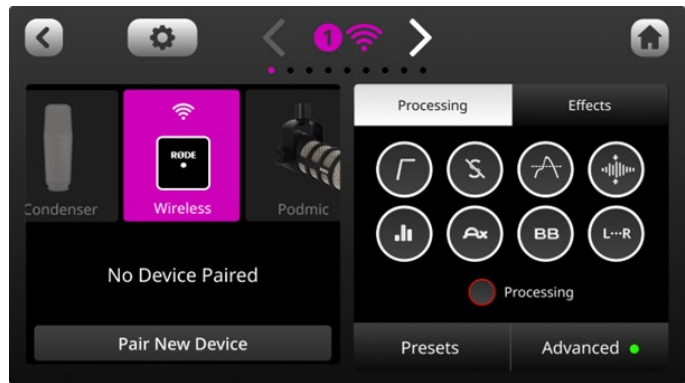


## 3. Koppelen en toewijzen van een draadloos apparaat

Om een RØDE Series IV draadloos apparaat (zoals de Wireless GO II en Wireless ME) aan je RØDEcaster Pro II te koppelen, ga je naar het kanaalinstellingenscherf door op de fysieke knop boven de schuif te drukken waaraan je het draadloze apparaat wilt toewijzen. Op dit scherm zie je een lijst met microfoon-, instrument- en andere invoeropties die je kunt doorbladeren. Scroll naar links om de optie 'Wireless' te selecteren, tik op 'Pair New Device' om de koppelingsmodus in te schakelen en volg het kop-

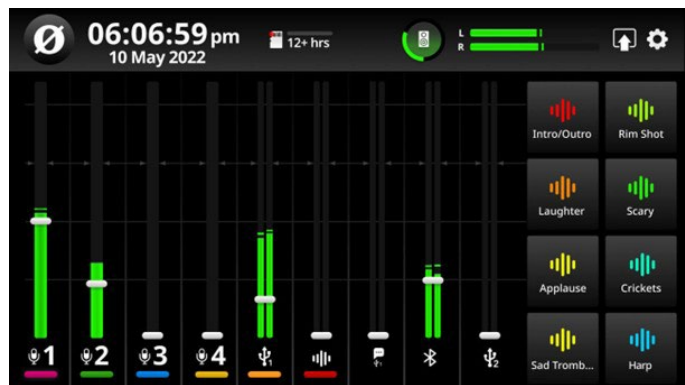
pelingsproces voor je product om je draadloze apparaat te verbinden en het aan deze invoer toe te wijzen.

Let op: Het toewijzen van een van de vier invoerkanalen aan de 'Wireless'-optie zal de bijbehorende fysieke XLR/TRS-ingang overschrijven, wat betekent dat je geen audio zult horen van microfoons of instrumenten die op dat kanaal zijn aangesloten.



#### 4. Gebruik van de fysieke en virtuele schuiven

De RØDEcaster Pro II heeft zes fysieke schuiven van uitzendkwaliteit en drie virtuele schuiven, waarmee je in totaal negen afzonderlijke invoerbronnen kunt mixen met volledige hands-on controle. De fysieke schuiven werken zoals bij elke andere mixer: gebruik eenvoudig de schuiven om het niveau voor dat kanaal aan te passen. De schuifpositie wordt in realtime weerspiegeld op de mixerinterface.



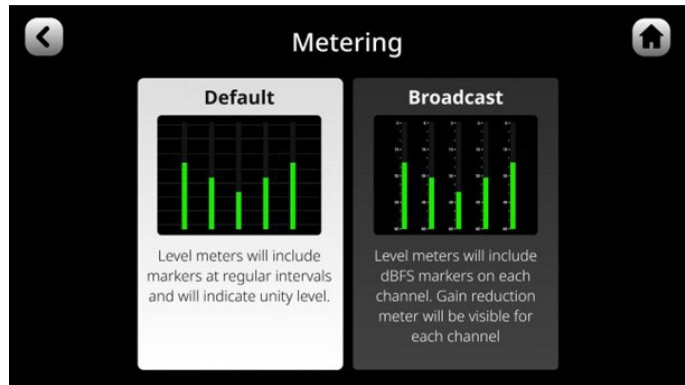
De virtuele schuiven werken net als de fysieke schuiven, alleen heb je een digitale schuif die wordt bediend door op de niveaumeter te tikken en vervolgens de draaiknop te gebruiken. Je kunt ook eenvoudig door de virtuele kanalen bladeren door op de draaiknop te drukken. Door de draaiknop ingedrukt te houden, wordt het geselecteerde virtuele kanaal gedempt.

#### Pro tip

'Unity gain' voor elke schuif wordt aangegeven door de witte markeringen op de fysieke mixer en de kleine pijlen op de virtuele mixer (alleen in de standaard niveaumeters-modus). Dit is handig voor het balanceren van het invoerniveau met het uitvoerniveau en is een goed startpunt bij het instellen van je niveaus. Als een schuif op unity gain staat en het signaal nog steeds te laag is, verhoog dan het voorversterkingsniveau in het kanaalinstellingenschermb in plaats van de schuif verder omhoog te duwen. Dit helpt je een gezond signaal te krijgen met minimale ruis.

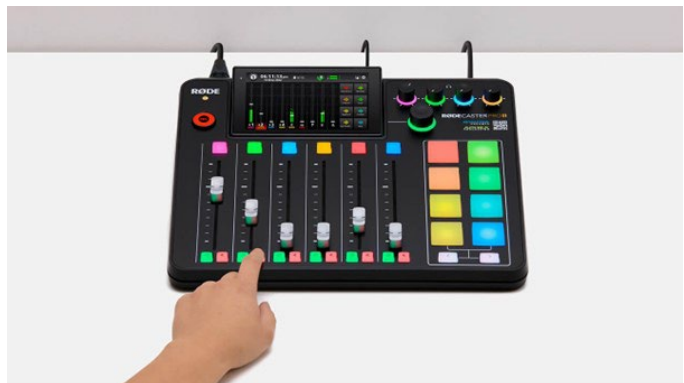
## 5. Veranderen van de niveaumeterweergave

Er zijn twee manieren om de niveaumeters op de virtuele mixer weer te geven: 'Standaard' modus en 'Uitzend' modus. In 'Standaard' modus zijn er markeringen op regelmatige intervallen, waardoor je je niveaus eenvoudig kunt visualiseren, evenals een markering voor unity gain. In 'Uitzend' modus bevatten de niveaumeters dBFS (decibels full scale) markeringen en een meter voor gain reduction (als de compressor op dat kanaal is geactiveerd). Om tussen de twee modi te schakelen, ga je naar instellingen en vervolgens 'Display' > 'Metering' en selecteer je 'Standaard' of 'Uitzend'.



## 6. Gebruik van de dovenschakelaars

De rode knop onder elke fysieke schuif van de RØDEcaster Pro II is een dovenschakelaar. Hiermee kun je eenvoudig dat kanaal op de uitvoer dempen. Je kunt ook een dempknop voor de drie virtuele kanalen openen door op de niveaumeter te tikken en vervolgens op het dempingspictogram te tikken, of door de draaiknop ingedrukt te houden wanneer een kanaal is geselecteerd. Wanneer een kanaal is gedempt, wordt de knop en schuif op de virtuele mixer rood verlicht.



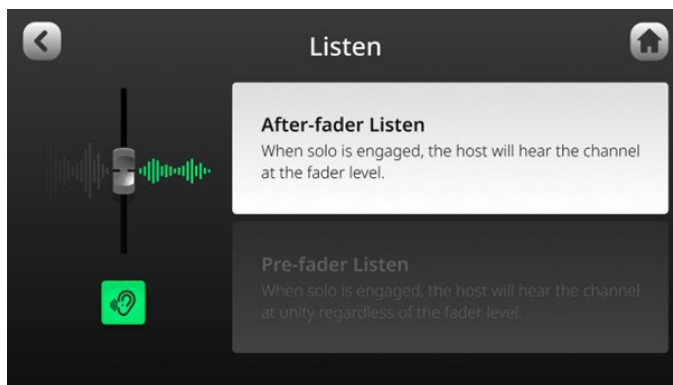
### Pro tip

Als een kanaal is gedempt, komt er nog steeds audio door op het preamp-niveau maar wordt deze niet naar de uitvoer gestuurd, wat betekent dat je het gain-niveau in het kanaalinstellingscherm kunt aanpassen terwijl een kanaal is gedempt, hoewel je het niet kunt horen.

## 7. Gebruik van de luisterknoppen

De groene knop onder elke fysieke schuif van de RØDECaster Pro II is een "luister" knop (ook wel een solo-knop genoemd). Hiermee kun je het audio van een kanaal apart beluisteren, zonder de rest van de audiomix (let op: het gesolode audio wordt alleen gehoord door de gastheer/producent op koptelefoonkanaal 1). Je kunt

deze functie ook openen voor de drie virtuele kanalen door op de niveaumeter te tikken en vervolgens op het oor-pictogram te tikken.



**Opmerking:** Als je zowel de luister- als dempknoppen indrukt, wordt de 'Back Channel' modus geactiveerd, waardoor de gastheer/producent en gast "off-air" kunnen communiceren. Deze actie kan ook worden toegewezen aan een SMART Pad - zie de sectie 'Gebruik van de SMART Pads' voor meer informatie. Er zijn twee verschillende luisterknopmodi: 'Na-fader luisteren' en 'Voor-fader luisteren'. Om tussen deze modi te schakelen, ga je naar instellingen, dan 'Uitvoer' > 'Luisteren'.

- **'Na-fader Luisteren':** Wanneer 'Luisteren' is ingeschakeld, zal de gastheer/producent op koptelefoonkanaal 1 het kanaal op het fader-niveau horen.
- **'Voor-fader Luisteren':** Wanneer 'Luisteren' is ingeschakeld, zal de gastheer/producent op koptelefoonkanaal 1 het kanaal horen op unity gain, ongeacht de positie van de fader.

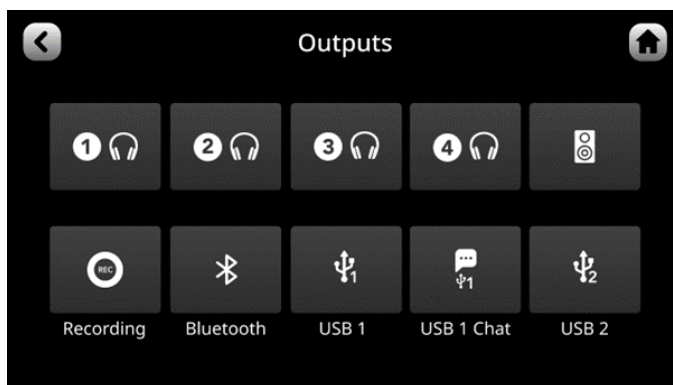
### Pro tip

Je hoeft de groene luisterknoppen niet te selecteren voor alle kanalen die je gebruikt bij het opnemen. Ze zijn bedoeld om naar een bepaald kanaal te "luisteren" zonder de rest van het geluid te horen. Als je de luisterknoppen voor al je kanalen selecteert, kan dit resulteren in het opnemen van audio die je niet verwacht (bijvoorbeeld, als je alle actieve kanalen hebt gesoleerd met de luisterknoppen, merk je misschien niet dat er audio door een ander kanaal komt omdat het gedempt is in je koptelefoon, hoewel het nog steeds wordt opgenomen).

## 8. Begrip van de uitvoer

De RØDECaster Pro II heeft in totaal tien audio-uitgangen. Deze omvatten zowel analoge uitgangen, waaronder de vier hoofdtelefoonuitgangen en de stereo-monitoruitgang, als digitale uitgangen, waaronder het Bluetooth-kanaal, de audio die is opgenomen op de on-board microSD-kaart, en de drie USB-uitgangen.

Standaard dicteren de niveaus die je instelt met de fysieke en virtuele schuiven op de hoofdmixer de audio-mix die naar al deze uitgangen wordt gestuurd. Je kunt echter ook aangepaste sub-mixen maken voor deze uitgangen (zie hieronder). Dit is vooral handig voor streamingtoepassingen waarbij je volledige controle wilt over welke audiobronnen en audi niveaus naar je stream, chat, koptelefoon en andere audiobestemmingen worden gestuurd. Voor kanalen die worden gebruikt voor tweerichtingscommunicatie, kun je ook de uitvoerconfiguratie instellen als mix-minus om ongewenste echo of vertraging te verminderen (zie hieronder voor meer informatie).



## 9. Aanmaken van aangepaste sub-mixen

Om een submix te maken voor een van de uitgangen, tik je op het instellingenpictogram in de rechterbovenhoek van het hoofdscherm van de mixer en ga dan naar 'Outputs' > 'Routing'. Hier zie je een menu met elk van je tien verschillende audio-uitgangen. Tik op de uitgang die je wilt configureren en selecteer 'Aangepast' bovenaan het scherm.

### Niveaus

Tik op een van de schuifregelaars en gebruik de draai-encoder om het niveau van een individueel invoerkanaal omhoog of omlaag aan te passen voor de geselecteerde uitvoersubmix.

### Koppelingen

De 'koppel'-knop onder elke fader stelt je in staat om het volumenniveau voor dat kanaal te koppelen aan het hoofdmixniveau, dat wordt ingesteld door de fysieke faders en virtuele faders op het hoofdscherm van de mixer. Standaard zijn alle kanalen gekoppeld (aangeduid met het witte koppelingspictogram met het streepje in het midden), maar door op deze knop te tikken, wordt de fader in de submix ontkoppeld (geel pictogram zonder streepje in het midden).



Bij koppeling zal het aanpassen van individuele niveaus in een submix offsetniveaus creëren die relatief zijn aan de hoofdmix-fader, aangegeven door de blauwe balk op de fader. Dit betekent dat eventuele aanpassingen aan de fader in de hoofdmix het submix-niveau zullen verhogen of verlagen, maar met behoud van deze offset. Bij ontkoppeling zullen faderniveaus in een submix niet veranderen wanneer het bijbehorende kanaal in de hoofdmix wordt aangepast.

## Dempen

De derde optie op de koppelknop (een rode 'x') dempt het bijbehorende kanaal in deze submix (let op: wanneer je de dempinstelling op een kanaal in een submix selecteert, wordt de aangepaste niveau-instelling die je had ingesteld op de fader van die invoer gewist en teruggezet naar het niveau dat is ingesteld door de hoofdmix).

## 10. Main mix en mix-minus

Samen met de 'Aangepast' instelling, kun je op sommige uitgangen ook 'Hoofdmix' selecteren (die eenvoudigweg de niveaus gebruikt die zijn ingesteld door de fysieke en virtuele faders op de hoofdmixer) of 'Mix-Minus' voor de uitvoermix. Voor de Bluetooth- en USB-uitgangen gebruikt de 'Mix-Minus'-optie dezelfde instellingen als de hoofdmix, maar sluit de invoer van het geselecteerde kanaal uit (bijvoorbeeld de invoer van USB 1 op het uitvoerkanaal van USB 1) om feedback of echo te vermijden. Raadpleeg onze handleidingen over USB-verbindingen en het verbinden van online bellers voor meer informatie over mix-minus.

# Mogelijke problemen

## 1. Rodecaster gaat niet aan?

- a. Stroom goed verbonden langs beide kanten?

## 2. Geen signaal?

- a. Microfoons goed verbonden?
- b. Microfoon level omhoog?
- c. Faders omhoog?
- d. Juiste input geselecteerd? Juiste microfoon (podmic) ?

## 3. Geen geluid in koptelefoon?

- a. Koptelefoons goed verbonden?
- b. Koptelefoon level omhoog?

## 4. Je kan niet opnemen?

- a. Zit er een microSD-kaart in de Rodecaster?
- b. Is er ruimte op de SD-kaart? Formateer ze indien nodig.

## 5. Ruis op je signaal?

- a. Juiste input geselecteerd?
- b. Microfoon level niet te hoog?
- c. Staat je audio processing aan?
- d. Ligt de stroomkabel tegen de xlr-kabels van de microfoons?

## 6. Het lukt niet om bestanden op de computer te zetten?

- a. Kabel goed verbonden?
- b. Juiste applicatie gebruikt?
- c. Juist opgenomen? Stereo of multitrack?

## 7. Telefoongesprek lukt slecht of niet?

- a. Bel je via whatsapp? Beste kwaliteit.
- b. Bel je via wifi of 4G? Te weinig bereik in het lokaal voor gewone telefoon